Консультация для воспитателей

**«Первые эталоны речи»**

(развитие речи посредством игровых технологий)

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи – одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка. Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного усвоения грамоты и чтения. Поэтому воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять особое внимание.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен.

В настоящее время в дошкольном образовании для развития речи детей широко применяются игровые технологии. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

Психолого-­педагогические исследования доказали положительную роль игры в развитии и обучении детей. В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, а, следовательно, и более эффективным.

Убеждена, что использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей, и на снятие отрицательных последствий образования.

Считаю, что использование игровых технологий на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, развиваются все компоненты речи.

Основными направлениями работы по развитию речи детей с использованием разных игровых технологий являются:

– развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

– воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

– формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование;

– развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание);

– формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;

– воспитание любви и интереса к художественному слову;

– сенсорное развитие: развития мелкой моторики рук.

Игровые технологии нужно включить не только в непосредственно образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей. Для этого можно создать речевой уголок, в который включены разнообразные пособия и игры.

В речевом уголке должны быть различные дидактические и игровые материалы, как промышленного производства, так и сделанные своими руками.

1. Пособия для развития мелкой моторики (игры с пуговицами и шнурками, массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв).

2. Игры по развитию связной речи (мнемотаблицы по временам года, схемы для пересказа сказок и заучивания наизусть стихов, различные виды театра).

3. Пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.).

4. Игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки).

5. Лепбуки на различные темы.

6. Картотеки речевых игр:

– на развитие слухового внимания;

– на развитие речевого слуха;

– на развитие фонематического слуха;

– на развитие физиологического дыхания;

– на развитие речевого дыхания;

– на развитие голоса.

Игра – вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игровая деятельность выполняет функции: развлекательную (развлечь, воодушевить, пробудить интерес); самореализации в игре как полигоне человеческой практики; игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности); коммуникативную (освоение диалектики общения); диагностическую (выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры); коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей); межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей); социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Понятие *«современные игровые технологии в развитии речи»* включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

Рассмотрим некоторые из них.

1. Дидактическая игра.

2. Театрализованные игры.

3. Пальчиковые игры.

4. Игровые приёмы при заучивании стихотворений.

5. Игровые приёмы при развитии звуковой культуры речи.

6. Игры и упражнения на произношение звуков.

**1. Дидактическая игра** является основным видом игр, используемых в работе по развитию речи. Это многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Существуют следующие виды дидактических игр:

* игры с предметами (игрушками);
* настольно-­печатные игры;
* словесные игры.

Практически все задачи речевого развития детей-дошкольников можно реализовать на основе театрализованной игры.

**2. Театрализованные игры** можно разделить на две основные группы:

* игры-драматизации;
* режиссерские игры.

**2.1. В играх-драматизациях** ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются:

* игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
* ролевые диалоги на основе текста;
* инсценировки произведений;
* постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
* игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

**2.2. В режиссерской игре** «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами». Озвучивая «героев» и комментируя сюжет, он пользуется различными средствами выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.

**3. Пальчиковые игры** прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной. Например,

На поляне дом стоит,

На двери замок висит,

За дверями стоит стол,

Вокруг дома – частокол

Тук-тук – дверь открой

Заходите, я не злой.

**4. Игровые приёмы при заучивании стихотворений.**

Декламируя стихотворение, дети имитируют сюжет при помощи слов, мимики и жестов. При разучивании потешек, прибауток, стихов учим детей не только правильно произносить звуки, но и изображать движения действующих лиц. Например, при расчесывании проговариваем и обыгрываем потешку:

«Расти коса до пояса»; при умывании – «Кран, откройся» или «Водичка, водичка». Дети с удовольствием читают потешку и выполняют движения, сопровождая жестами и мимикой.

**Сочинительство.**

Сочинение стихотворений (по мотивам японской поэзии).

1. Название стихотворения.

2. Первая строка повторяет название стихотворения.

3. Вторая строчка-вопрос, какой, какая?

4. Третья строчка-действие, какие чувства вызывает.

5. Четвёртая строчка повторяет название стихотворения.

**Сказкотерапия (сочинение детьми сказок).**

«Салат из сказок» (смешивание разных сказок)

«Что будет, если…?» (сюжет задаёт воспитатель)

«Изменение характера персонажей» (старая сказка на новый лад)

«Использование моделей» (картинки – геометрические фигуры)

«Введение в сказку новых атрибутов» (волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.)

«Введение новых героев» (как сказочных, так и современных)

«Тематические сказки» (цветочные, ягодные и т.д.)

**5. Игровые приёмы при развитии звуковой культуры речи.**

Четкое проговаривание чистоговорок и скороговорок развивает звуковую культуру речи. Дети произносят чистоговорки, меняя силу голоса, т.е. тихо, громче, громко; и, меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно). Например, «Са-са-са – вот летит оса».

**6. Игры и упражнения на произношение звуков (например, шипящих).**

Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша – мы купаем малыша; шу-шу-шу – дам грибочек малышу; ши-ши-ши – где гуляют малыши? или: жа-жа-жа – мы увидели ежа; жу-жу-жу – мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи – где грибы берут ежи?»). Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма. Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

Таким образом, развитие речи в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Подготовила:

учитель-логопед

МКДОУ «Детский сад г. Фатежа»

Соболева Нина Михайловна